

## Le maschere del teatro antico

### Presentazione

Vittore Nason è nato a Milano nel 1952, si è laureato in Lettere indirizzo classico all'Università di Urbino, ed è Dottore di ricerca in Italianistica, letteratura umanistica. Ha collaborato con prestigiose riviste scientifiche, come "Maia" e "Studi petrarcheschi", e pubblicato con importanti case editrici, la fiorentina Leo Olschki e la palermitana Sellerio. È stato docente di greco, latino e italiano nonché vice direttore del Liceo Cantonale di Locarno fino al pensionamento.

“Le maschere del teatro antico” sono oggetto di discussione filologica e storica. Da quali fonti possiamo conoscerle? Qual era la loro funzione nelle tecniche di rappresentazione teatrale? Come si differenziano dalle maschere moderne? La riflessione su questi interrogativi, che spazia dalle fonti archeologiche alle tecniche del teatro comico, consente di istituire feconde correlazioni con la comicità moderna. Nel corso della conferenza verranno proposte non solo documentazioni fotografiche dei reperti, ma anche esempi di tecniche sceniche attraverso l'utilizzo di fedeli riproduzioni tratte da reperti assolutamente originali.





